

## Wild Girl

Choreographie: Darren Tubridy, David Sinfield & Ivonne Verhagen

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Wild Girl</b> von Anthony Douglas
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

### S1: Dorothy steps-shuffle forward,jazz box with cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Side, hold & side, touch, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S3: Rock forward, ½ turn r, step, ½ turn l/hitch, step, touch behind, back

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
4-5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)  
6-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links

### S4: Back, sit, hold-¼ turn r-point & point, snake roll/drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Rechtes Knie beugen: sitzen  
3&4 Halten - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)  
&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
6-8 Schlangenrolle nach links/ rechten Fuß an linken heranziehen  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward & step, touch, rock side, Samba across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S6: Cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### S7: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S8: Rock forward, coaster step, stomp forward, hold & stomp forward, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten  
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Wiederholung bis zum Ende